

ОТЗЫВ

**официального оппонента Мясниковой Марины Александровны
о диссертации Нгуен Тхи Май Хыонг
«ДЕТСКИЕ ЖУРНАЛЫ ВЬЕТНАМА: ИСТОРИЯ, ТИПОЛОГИЯ И
СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности – 10.01.10 – Журналистика**

Диссертация Нгуен Тхи Май Хыонг, представленная к защите, посвящена важной и *актуальной* для развития журналистики Вьетнама теме – детским журналам, которые традиционно играют в этой стране заметную роль в процессе социализации подрастающего поколения. Автор приводит убедительные аргументы на этот счет: четверть населения Вьетнама составляют школьники; при этом радио, телевидение и онлайн-газеты не охватывают данную категорию граждан страны (особенно в отдаленных, сельских районах); перечисленные СМИ (в силу своих природных особенностей) не дают такой, как качественные детские журналы, возможности родителям общаться по их поводу с детьми. Кроме того, фундаментальных научных работ по типологии детских изданий существует пока немного. Об этом диссертант пишет на С. 4–10 в ходе *обзора* изданных с начала нового века трудов как вьетнамских, так и российских ученых. При этом привлечение к данному конкретному исследованию многих работ, изданных не только во Вьетнаме, но и в России, выглядит весьма убедительно и дает автору возможность проведения глубоких сопоставлений.

Диссертантом заданы ясные ориентиры исследования темы, четко сформулированы *объект, предмет, цель и задачи* работы. И здесь непременно следует отметить ту скрупулезность, с которой автор анализирует тщательно подобранный и сгруппированный по возрастным категориям богатый *фактический материал*. А именно: журналы для дошкольников, которые, по наблюдению соискателя, объединяет, прежде

всего, развлекательно-просветительский характер; журналы для младшего школьного возраста, отмеченные культурно-образовательной направленностью; журналы для подростков и старшеклассников, нацеленные на общественно-политическую и морально-этическую стороны жизни. Надо сказать, что выделенные соискателем в результате последовательных эмпирических наблюдений для каждой возрастной группы функции исследуемых изданий во многом отвечают тем ключевым видам деятельности, которые определяют для этих возрастных групп и теоретики детской психологии. В частности, Л. С. Выготский в свое время называл первичной формой детского творчества – творчество синкретическое, указывающее на один «общий корень» всех видов творчества детей – игру. А другой ученый, А. Н. Леонтьев, называл игру «предэстетической» деятельностью и «формой перехода» к деятельности собственно эстетической, характерной для следующего этапа развития личности. В дальнейшем же, как пишут теоретики, человек формируется в процессе ценностно-ориентационного и преобразовательного видов деятельности, когда начинает заниматься осознанными поисками нравственных, идейных и политических ориентиров. Те же особенности фиксирует в своем исследовании и соискательница. Таким образом, она, исходя из своей рабочей гипотезы, предлагает собственный путь системного изучения функций детских журналов, выстроенных в логике перехода от одной возрастной группы к другой.

При этом автор применяет соответствующие *методы* исследования: в частности, сравнительно-типологический вкупе с контент-анализом. Сильной стороной данной работы являются также историко-функциональный и историко-проблемный подходы к осмыслению влияния на детскую аудиторию обращенных к ней специальных изданий, и, в целом, изучение большого массива детских журналов Вьетнама в исторической последовательности и современной перспективе. *Новизна* исследования Нгуен Тхи Май Хыонг состоит в подробном и системном описании, прежде

всего, истории развития наиболее заметных детских журналов Вьетнама и в сопоставлении их с многолетним российским опытом.

Далее следует сказать о структуре диссертации. Все пункты Введения раскрыты последовательно. Кроме уже названных выше в этом разделе присутствуют пункты, в которых формулируются *положения, выносимые на защиту*; описываются *апробация результатов* и *структура работы*.

В первой главе автор характеризует исторические этапы становления и развития вьетнамских детских журналов и тут же касается типологии этих изданий. Вторая глава отдана изучению функций детских журналов. В третьей соискательница сосредоточена на изучении возрастных особенностей аудитории. Таким образом, на протяжении всей диссертации автор демонстрирует владение, прежде всего, историей вопроса, хорошее знание эмпирического материала и понимание протекающих процессов.

Вместе с тем, работа вызывает некоторые замечания, обусловленные в какой-то мере такой положительной ее чертой, как пристальное внимание автора к эмпирическому материалу.

1. Диссертация носит несколько описательный характер, хотя это действительно можно объяснить обилием разнородного эмпирического материала и сложностью его группировки.
2. Более эффективному упорядочению материала способствовало бы выделение в работе наряду с историческим разделом и раздела теоретического, специально посвященного вопросам типологии журнальных изданий.
3. Также наблюдаются небольшие расхождения в изложении материала в диссертации и автореферате. В последнем не указаны параграфы. Функции в диссертации сгруппированы одним способом, а в автореферате другим. Так, в соответствующем разделе автореферата почему-то не упоминается столь важная для становящейся личности

образовательная функция детских журналов, о которой идет речь в работе.

4. В третьей главе основанием для группировки изданий служит лишь возраст читателя (о чем говорит и название главы), хотя в предшествующем тексте автор упоминает и другие типологические признаки, по которым различаются периодические издания. Этим другим признакам в работе, к сожалению, уделяется меньше внимания. Кроме того, при описании содержания третьей главы в автореферате (опять-таки в отличие от текста диссертации) издания для старшеклассников упоминаются лишь с точки зрения оформления, а не содержания, хотя в самой работе существует раздел 3.4 – «Журналы для старшеклассников: подготовка к вступлению во взрослую жизнь».
5. И в диссертации, и в автореферате встречаются опечатки, что несколько портит хорошее впечатление от работы.

Однако эти замечания, связанные преимущественно со способами изложения материала, принципиально не влияют на главные научные результаты проведенного исследования, содержащего большой объем нового, не описанного прежде эмпирического материала. Библиографический список насчитывает 110 названий научных текстов на русском языке и 45 публикаций на вьетнамском языке. Автореферат (за некоторыми, указанными выше редкими исключениями) отражает основное содержание диссертации. Результаты исследования нашли воплощение в 16 научных публикациях, в том числе и в четырех статьях, размещенных в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией РФ.

Полученные результаты достоверны, выводы обоснованы. Этому способствуют и приложения к диссертации, щедро оснащенные (как и вся работа) красочными иллюстрациями, подтверждающими многие авторские описания, наблюдения и догадки.

Таким образом, можно заключить, что предложенная к защите диссертация Нгуен Тхи Май Хьонг является законченной научно-квалификационной работой, соответствующей требованиям п. 9–14 «Положения о присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, паспорту специальностей научных работников 10.01.10 – Журналистика.

Исходя из сказанного, Нгуен Тхи Май Хьонг заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Официальный оппонент



М. А. Мясникова,
доцент,
доктор филологических наук,
кандидат искусствоведения,
профессор кафедры периодической
печати и сетевых изданий
Департамента «Факультет
журналистики» Уральского
гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный
университет имени первого Президента
России Б. Н. Ельцина»

6 мая 2019 г.

Адрес места работы официального оппонента:
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени
первого Президента России Б. Н. Ельцина»
620000, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, офис 436
тел.: 8 (343) 38-99-401,
e-mail: avt89@yandex.ru

Подпись Мясниковой М.А.

Заверяю  / Вихренко Т.Е.